



## **Лекция 5. Личность в управленческом взаимодействии**

- 1. Понятие личности.**
- 2. Социализация и индивидуализация личности.**
- 3. Психологическая структура личности.**



- Первоначально понятие личности определялось от латинского слова «persona» (персона), означавшее личину.

В античном театре актер надевал ту маску, которая характеризовала основное содержание изображаемого персонажа. Потом маска как бы «приросла» и стала обозначать внутреннюю суть самого действующего лица.

- В психологии до сих пор существует проблема в использовании понятий «человек», «индивид», «индивидуальность», «субъект» и «личность».

В одних случаях эти понятия отождествляются, в других – противопоставляются.

Человек - это родовое понятие, указывающее на отнесенность существа - к человеческому роду.

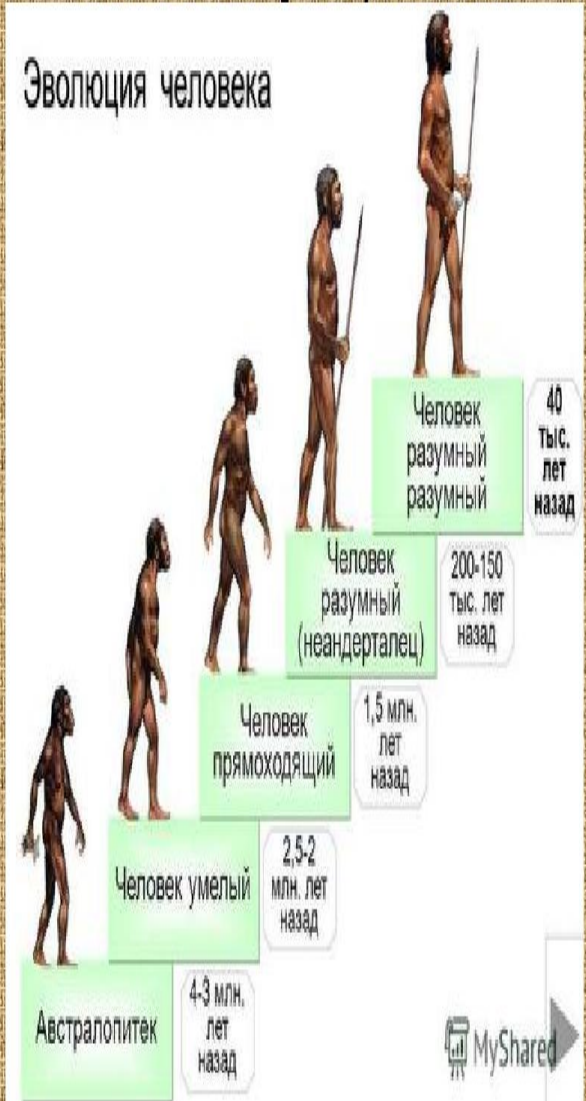
В понятии "человек" утверждается генетическая предопределенность развития собственно человеческих признаков и качеств.

Понятие *человек* – биосоциальное существо, воплощающее высшую степень развития жизни, субъект общественно-исторической деятельности.

- Человек - целостное образование

# Человек разумный

## Эволюция человека



- Человек - это единичный представитель вида "homo sapiens" .
- С этой точки зрения он характеризуется как индивид – самостоятельно существующий биологический организм, носитель общих генотипических наследственных свойств биологического вида.
- Это понятие отражает природные свойства человека, его телесную организацию: прямохождение, развитие руки как средства познания, высокоразвитый мозг.
- В наиболее обобщенной форме совокупность важнейших свойств индивида проявляется в принадлежности к полу, темпераменте, задатках, составляющих природную основу личности.
- Индивид – это продукт филогенетического и онтогенетического развития - носитель своеобразных, генетически обусловленных черт.
- Как индивиды люди отличаются друг от друга не только морфологическими особенностями (рост, телесная конституция и цвет глаз), но и психологическими свойствами (способностями, темпераментом, эмоциональностью).
- Свойства индивида возникают на самых ранних ступенях развития ребенка.
- (Можно рассматривать новорожденного и глубоко умственно отсталого человека как индивида, но понятие «личность» к ним пока неприменимо.)

- Для обозначения отличия одного человека от другого, одной личности от другой пользуются понятием «индивидуальность».
- Индивидуальность — это самое узкое по содержанию понятие из всех обсуждаемых.
- Индивидуальность - это единство неповторимых личностных свойств конкретного человека.
- Оно содержит в себе лишь те индивидные и личностные свойства человека, такое их сочетание которое данного человека отличает от других людей.
- Это своеобразие его психофизиологической структуры (тип темперамента, физические и психологические особенности, интеллект, мировоззрение, жизненный опыт).
- Соотношение индивидуальности и личности определяется тем, что это два способа бытия человека, два его различных определения.
- Несовпадение же этих понятий проявляется, в том, что существуют два отличающихся процесса становления личности и индивидуальности.
- Даже однояйцовые близнецы по своим психологическим особенностям не могут быть абсолютно идентичными.
- Все люди индивидуальны, неповторимы, но у одних индивидуальность проявляется ярко, а у других – малозаметно

# Индивидуальность

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОТЛИЧИЯ



1. темперамент
2. характер
3. интеллект.
4. потребности
5. способности
6. интересы.



Целостная характеристика определенного человека через его темперамент, характер, интересы, интеллект, потребности и способности.



- Личность – более узкое понятие, чем понятие «человек».
- Личность – понятие социальное.
- Личность, по мнению Б.Г. Ананьева, – не весь человек, а его социальное качество, психосоциальное свойство

В книге А. Н. Леонтьева «Деятельность. Сознание. Личность» есть прекрасные строки о личности - «этого высшего единства человека, изменчивого, как сама жизнь, и вместе с тем сохраняющего свое постоянство.

- Ведь независимо от накапливаемого человеком опыта, от событий, которые меняют его жизненное положение, наконец, независимо от происходящих физических его изменений, он как личность остается и в глазах других людей, и для самого себя тем же самым».

## Определения личности:

Личность – динамическая организация тех психофизиологических систем в индивидуе, которые определяют единственные способы приспособляемости к внешней среде и характерные способы поведения. (Г.В. Олпорт).

Личность – более или менее стабильная, прочная организация характера, темперамента, интеллекта и тела, которая определяет ее единственную индивидуальную адаптацию к среде. (Г.Ю. Айзенк).

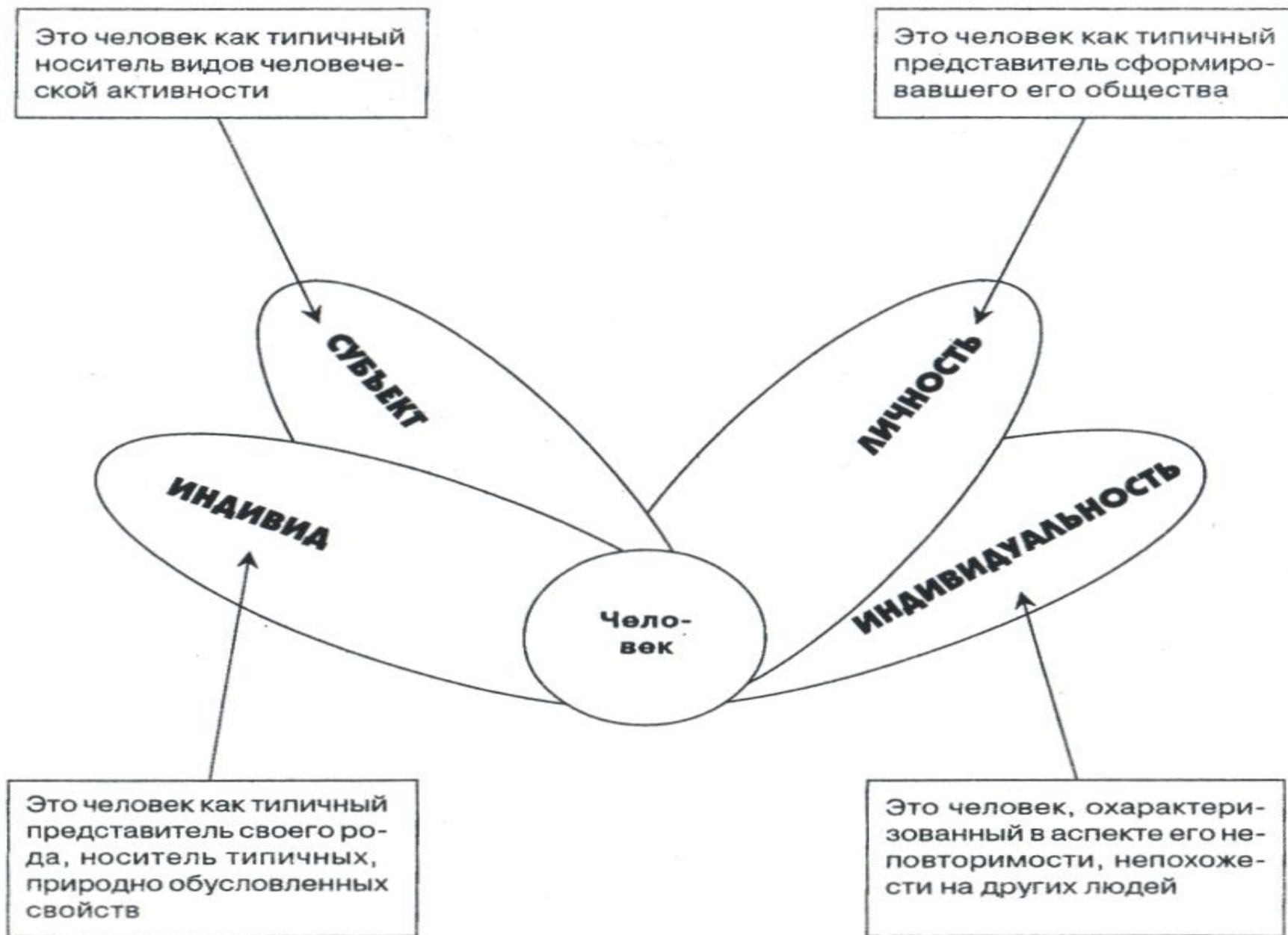
Под личностью мы понимаем человека как носителя сознания. (К.К.Платонов).



Таким образом, Личность — это человек, взятый в системе таких его психологических характеристик, которые социально обусловлены, проявляются в общественных по природе связях и отношениях, являются устойчивыми, определяют нравственные поступки человека, имеющие существенное значение для него самого и окружающих.

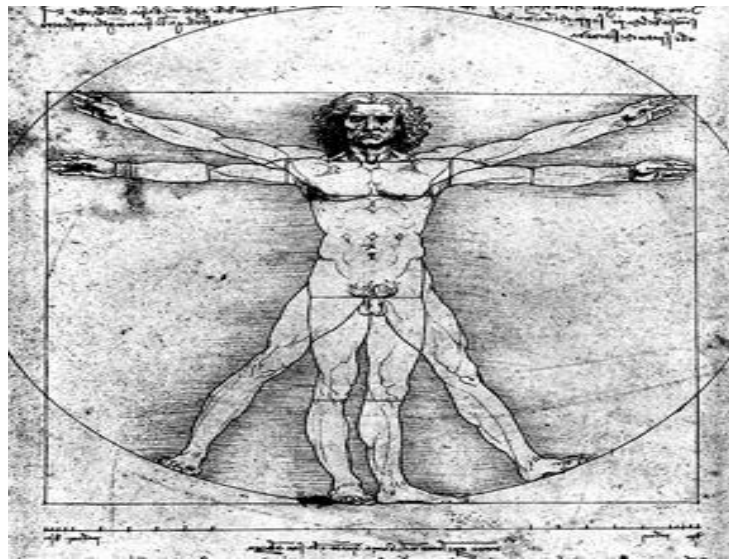
- В российской психологии личность – это:
- 1) 1) субъект социальных отношений и сознательной деятельности, носитель психосоциальных свойств человека (свойств, характеризующих деятельность его эмоциональной и личностной сферы);
- 2) системное качество индивида, формирующееся в совместной деятельности и общении.
- Но личность – не только объект и продукт общественных отношений, это еще и активный субъект деятельности, общения и самосознания, поскольку человек не только испытывает общественные воздействия, но и преломляет, преобразует, изменяет их.
- Свойства индивида и личности интегрированы в структуре субъекта, что и обуславливает его готовность и способность к осуществлению практической и теоретической (интеллектуальной) деятельности.
- Субъект деятельности – это индивид, личность как источник познания (субъект познания), общения (субъект общения) и преобразования действительности (субъект труда).
- Субъект является носителем когнитивных свойств, характеризующих деятельность познавательных процессов и способностей человека, в том числе и умственных.
- Другими словами, структура субъекта – это структура потенциалов, способностей человека, особое место среди которых занимает

## СООТНОШЕНИЕ ПОНЯТИЙ: ЧЕЛОВЕК, ИНДИВИД, СУБЪЕКТ, ЛИЧНОСТЬ, ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ





Таким образом:  
**«Индивидом рождаются.  
Личностью становятся.  
Индивидуальность отстаивают»**



- Становление личности **есть процесс социализации** человека, который состоит в освоении им родовой, общественной сущности.
  - Это освоение всегда осуществляется в конкретно-исторических обстоятельствах жизни человека.
  - Становление личности связано с принятием индивидом выработанных в обществе социальных функций и ролей, социальных норм и правил поведения, с формированием умений строить отношения с другими людьми.
  - Следовательно, **социализация** – это процесс усвоения индивидом определенной системы знаний, норм, ценностей, общественных форм сознания и поведения, общественно-исторического опыта человечества, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена данного общества
- Становление индивидуальности есть процесс индивидуализации объекта.
  - **Индивидуализация** - это процесс самоопределения и обособления личности, ее выделенность из сообщества, оформление ее отдельности, уникальности и неповторимости.



# Личность и темперамент

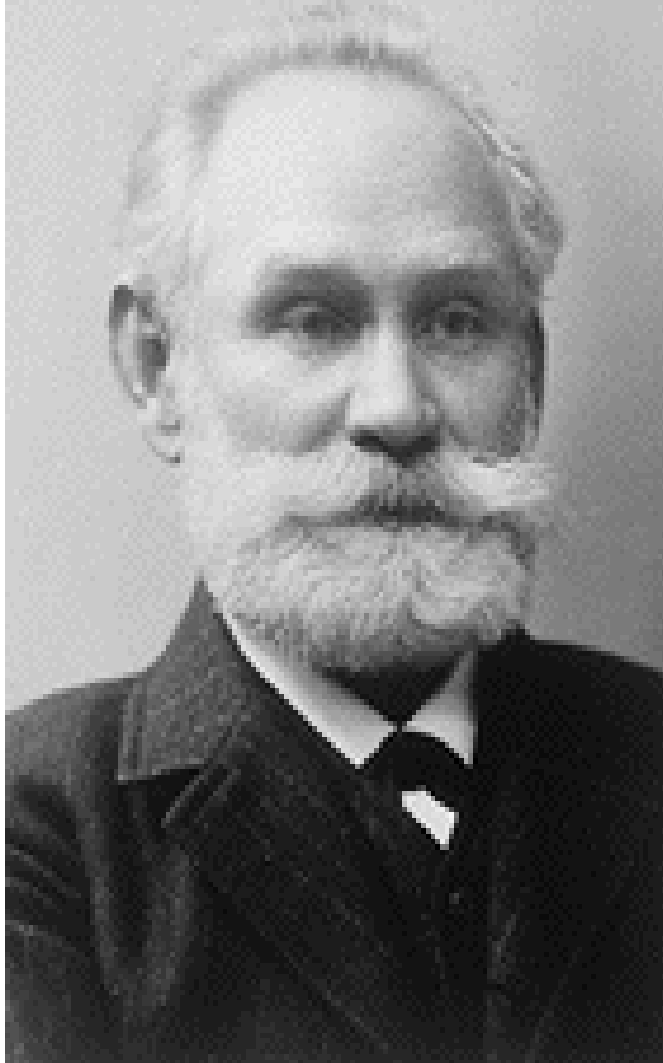




- Впервые подробно описал темпераменты Гиппократ.
- Он считал, что различия между людьми объясняются соотношением различных жидкостей в их теле.
- Таких жидкостей, как считал Гиппократ, у человека четыре: кровь, два сорта желчи - желчь желтая и черная желчь, затем слизь (или лимфа).
- у сангвиников преобладает кровь (латыни «сангвис»), у холериков преобладает желтая желчь («холе»), у флегматиков преобладает слизь или лимфа («флегма»).
- меланхолики — это люди, у которых преобладает черная желчь («меланахоле»).

- Интересную психологическую характеристику темпераментов дал немецкий философ XVIII в. И. Кант.
- Он говорил, что у сангвника основное стремление есть стремление к наслаждению, соединенное с легкой возбуждаемостью чувствований и с их малой продолжительностью.
- Он увлекается всем, что ему приятно. Склонности его непостоянны, и нельзя слишком много на них рассчитывать. Доверчивый и легковёрный, он любит строить проекты, но скоро их бросает.
- У меланхолика господствующая склонность есть склонность к печали. Безделица его оскорбляет, ему все кажется, что им пренебрегают.
- Его желания носят грустный оттенок, его страдания кажутся ему невыносимыми и выше всяких утешений. (Чехов, Павлов....)



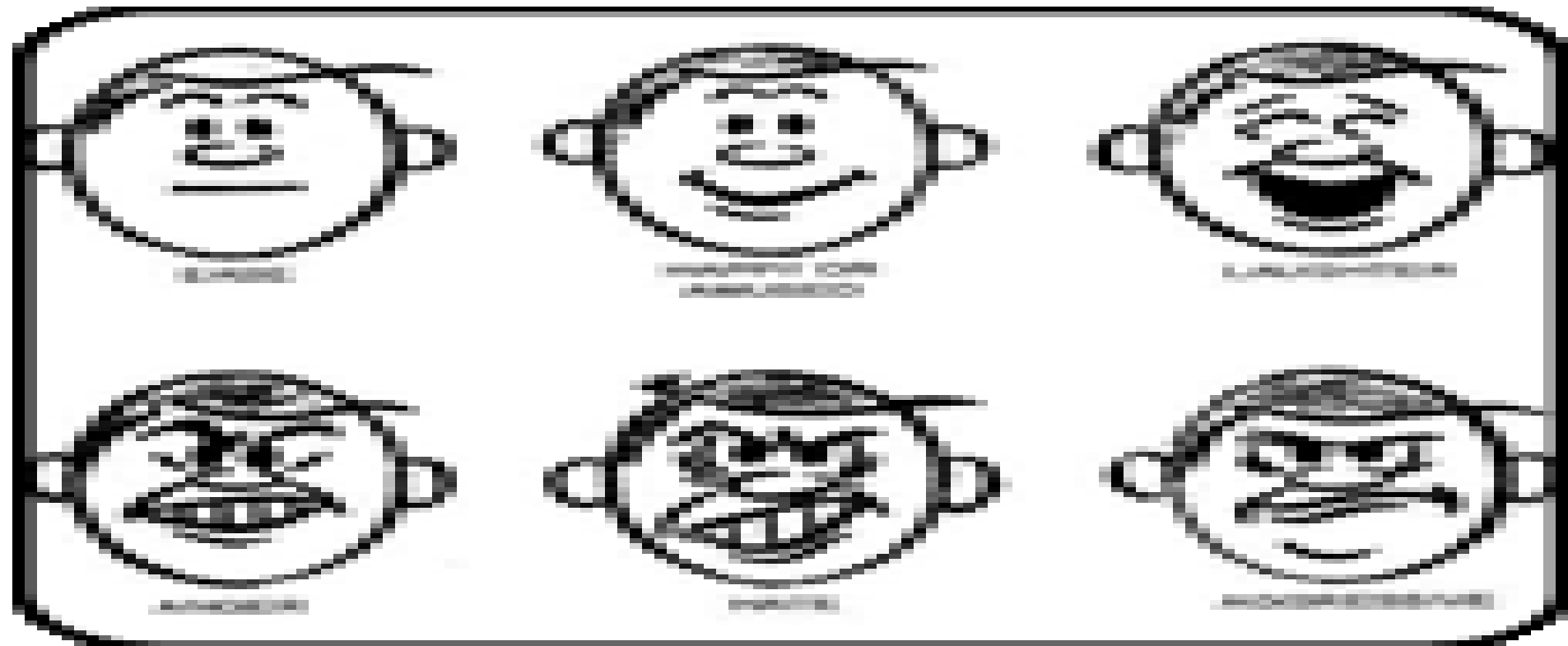


- Наиболее успешную попытку связать темперамент с особенностями организма человека предпринял русский ученый И.П.Павлов.
- В лабораториях Павлова, где на собаках изучались условные рефлексы, обнаружилось, что у разных животных условные рефлексы образуются по-разному: у одних они образуются быстро и долго сохраняются, у других образуются медленно и быстро угасают; одни животные могут переносить большие нагрузки при сильных раздражителях, другие при сильных раздражителях впадают в тормозное состояние; у одних животных динамический стереотип изменяется быстро, у других проявляет большую инертность.
- И. П. Павлов предположил, что все это зависит от особенностей высшей нервной деятельности животных.
- Он открыл и описал эти особенности.

- Во-первых, сила нервной системы, под которой понимают и работоспособность нервной клетки, и способность нервной системы выдерживать большие нагрузки.
- Например, в условиях лаборатории силу нервной системы определяли с помощью сверхсильных раздражителей, давали, например, нестерпимо громкую, сирену или громкую трещотку и смотрели, способен ли организм в этих условиях вырабатывать условные связи.
- Другая основная особенность - уравновешенность процессов возбуждения и торможения. С этой точки зрения нервные процессы могут быть или уравновешенными, т. е. примерно одинаковой силы, либо какой-то из них преобладает, доминирует.
- И наконец, третье свойство нервной системы - подвижность. Под подвижностью понимают способность нервных процессов быстро сменять друг друга.
- И. П. Павлов пришел к выводу, что в основе каждого из четырех типов темперамента лежит то или иное соотношение основных свойств, которое было названо типом высшей нервной деятельности.
- Каждый тип темперамента соответствует определенному типу нервной системы
- Сильный, уравновешенный – сангвиник и др.
- Темперамент и деятельность

## • **Личность и характер**

- *У каждого человека три характера: тот, который ему приписывают; тот, который он сам себе приписывает; и, наконец, тот, который есть в действительности (В. Гюго)*







- **«Характер»- это слово древнегреческого происхождения и в переводе на русский язык означает «чеканка», «печать».**
- **И действительно, характер, с одной стороны, представляет собой отпечаток воспитания и деятельности, которые формируют человеческую личность.**
- **Жизнь чеканит, отликает характер человека.**
- **А с определенного момента человек сам начинает чеканить, ковать свой характер.**

- Но слова «чеканка», «печать» по отношению к характеру имеют, с другой стороны, еще одно очень существенное значение. Характер накладывает печать на все поступки, мысли и чувства человека.
- Характерными следует считать не все особенности человека, а только существенные и устойчивые.
- Зная характер человека, т. е. его важные и устойчивые черты, мы можем предвидеть, предсказать, как он поведет себя в той или иной ситуации, что сделает, что и как скажет.

# ТИПОЛОГИЯ ХАРАКТЕРОВ

- Попытки построения типологии характеров неоднократно предпринимались на протяжении всей истории психологии.
- Одной из наиболее известных и ранних из них явилась та, которая еще в начале нашего века была предложена немецким психиатром и психологом Э.Кречмером.
- Несколько позже аналогичную попытку предпринял его американский коллега У.Шелдон, а в наши дни — Э.Фромм, К.Леонгард, А.Е.Личко и ряд других ученых.
- Все типологии человеческих характеров исходили из ряда общих идей. Основные из них следующие:
- 1. Характер человека формируется довольно рано в онтогенезе и на протяжении остальной его жизни проявляет себя как более или менее устойчивый.
- 2. Те сочетания личностных черт, которые входят в характер человека, не являются случайными. Они образуют четко различимые типы, позволяющие выявлять и строить типологию характеров.
- 3. Большая часть людей, в соответствии с этой типологией может быть разделена на группы.

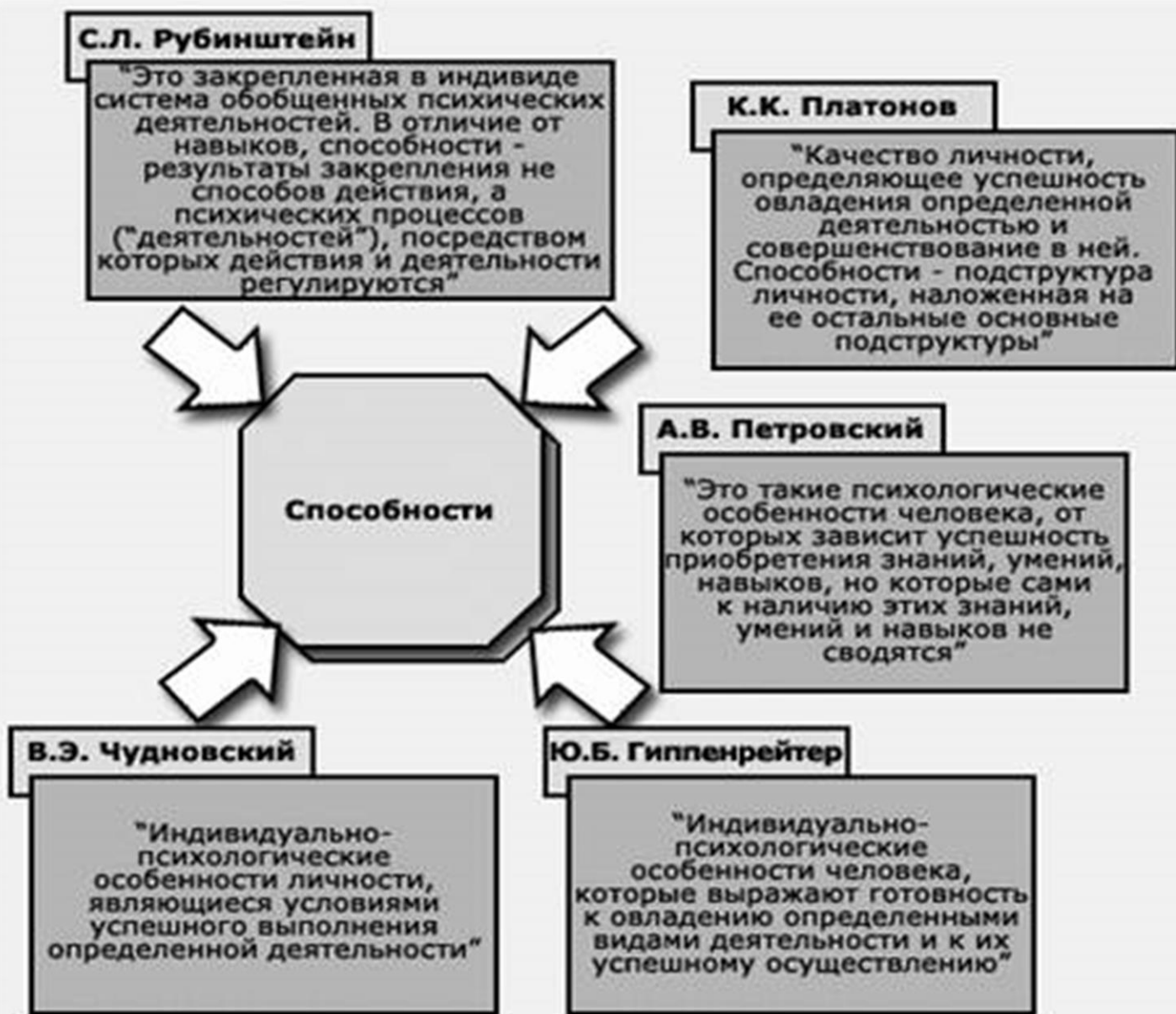


Рис. 2. Различные подходы к определению способностей

**Виды способностей**

**Природные  
(биологически  
обусловленные)**

**Социальные  
(обусловленные  
социальной средой)**

Психомоторика,  
восприятие, па-  
мять, внимание  
и т. д.

**Общие**

**Специальные**

Способности,  
облегчающие  
освоение лю-  
бого вида дея-  
тельности

Учебные способ-  
ности определяют  
успешность обу-  
чения и усвоения  
знаний, умений,  
навыков

Творческие способ-  
ности определяют  
успешность созда-  
ния предметов  
материальной  
и духовной культуры,  
производство новых  
вещей и идей

- В Москве жил учитель музыки М.Кравец, который любил выбирать себе особенно неспособных в музыкальном отношении учеников и иногда доводил их до уровня учащихся Центральной музыкальной консерватории.
- Его увлекал сам процесс «производства способностей, по его словам неспособных детей вообще не бывает.
- Уроки его всегда проходили в обстановке высокого эмоционального накала.
- Ребенок вовлекался в живое и разнообразное общение с учителем. Он пел, отгадывал музыкальные загадки, подбирал к звукам картинки и др.
- Все это сопровождалось радостным настроем и поощрением учителя.
- Урок обычно заканчивался хорошо знакомой мелодией, которую издавала музыкальная модель «спутника», а под ней ребенок находил открытку с большой красной пятеркой».
- Следующий урок, конечно же, ожидался с большим нетерпением.



- **Почему же люди, даже затрачивая одинаковые усилия в той или иной области, все-таки достигают различных результатов? Иначе говоря, в чем причина неравенства способностей?**
- **Вспомним, что различия в способностях нельзя объяснить тем, что тем или иные качества передаются от поколения к поколению, от отца к сыну, от сына к внуку, как эстафетная палочка.**
- **Правда, некоторые факты как- будто свидетельствуют в пользу наследственной передачи способностей.**



Например, Чарли Чаплин впервые вышел на сцену в возрасте 5 лет. В тот день у его матери актрисы сорвался голос. Ее освистали и она ушла со сцены. Возник неприятный разговор с директором театра.

Но тут ему пришла в голову идея вывести на сцену мальчика, который был здесь с матерью за кулисами. Раньше ему доводилось видеть как маленький Чарли пел и танцевал, подражая ей.

Сказав несколько слов публике, директор ушел, оставив мальчика одного на ярко освещенной сцене. Тот начал петь, ему стали кидать деньги. Он воодушевился, и концерт продолжался с нарастающим успехом.

- В этот день Чарли испытал яркое эмоциональное потрясение; он понял, что сцена его призвание.





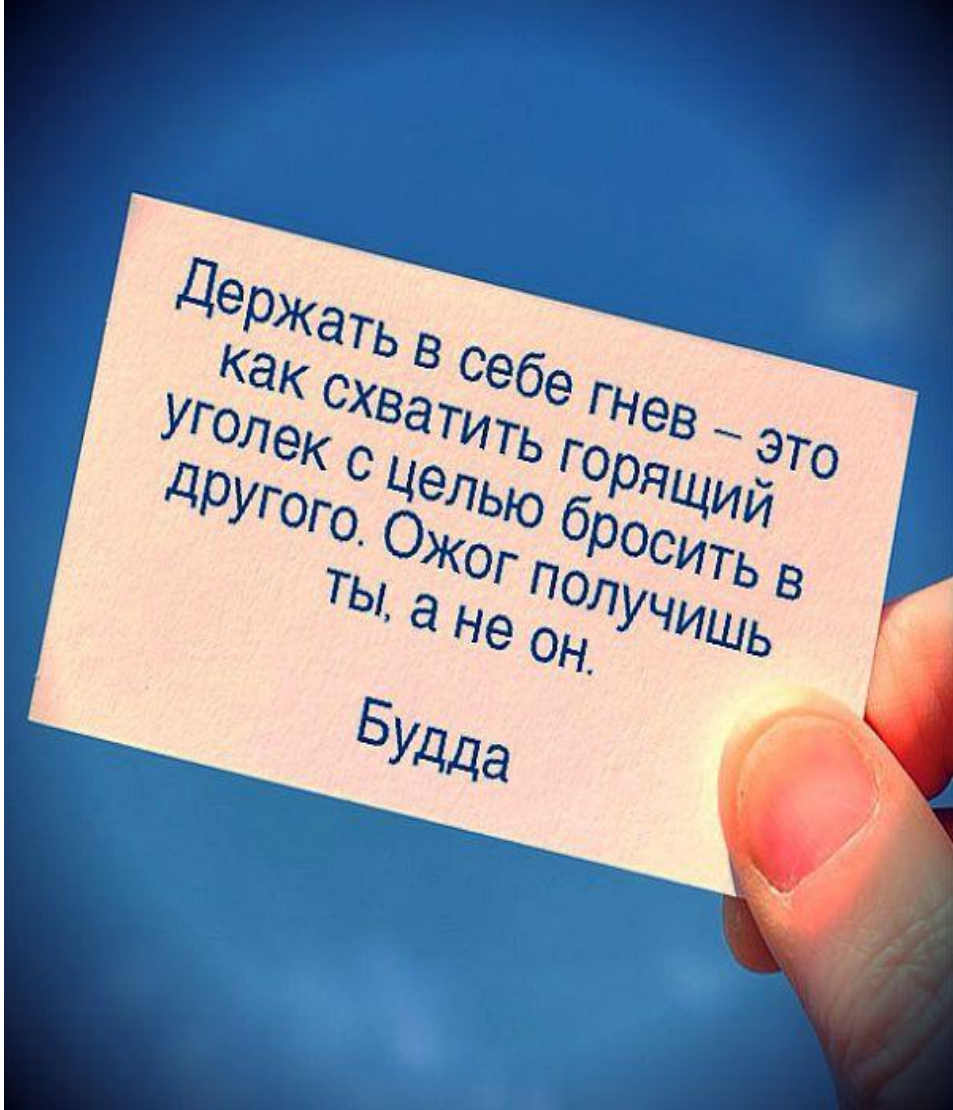
*Ничто - ни слова, ни мысли, ни даже поступки наши, не выражают так ясно и верно нас самих, как наши чувствования; в них слышен характер не отдельной мысли, не отдельного решения, а всего содержания души нашей.*

*К.Д. Ушинский*



«Кричащий в гневе смешон, молчащий в гневе страшен»



A hand is holding a small, rectangular piece of light-colored paper against a dark blue background. The paper contains a quote in Russian. The text is written in a simple, black, sans-serif font. The quote is: "Держать в себе гнев – это как схватить горящий уголек с целью бросить в другого. Ожог получишь ты, а не он." Below the quote, the name "Будда" is written in the same font. The hand holding the paper is visible on the right side, with the thumb and index finger gripping the edges.

Держать в себе гнев – это  
как схватить горящий  
уголек с целью бросить в  
другого. Ожог получишь  
ты, а не он.

Будда

Прежде чем  
диагностировать у себя  
депрессию и заниженную  
самооценку, убедитесь, что  
вы не окружены идиотами.

- Зигмунд Фрейд -

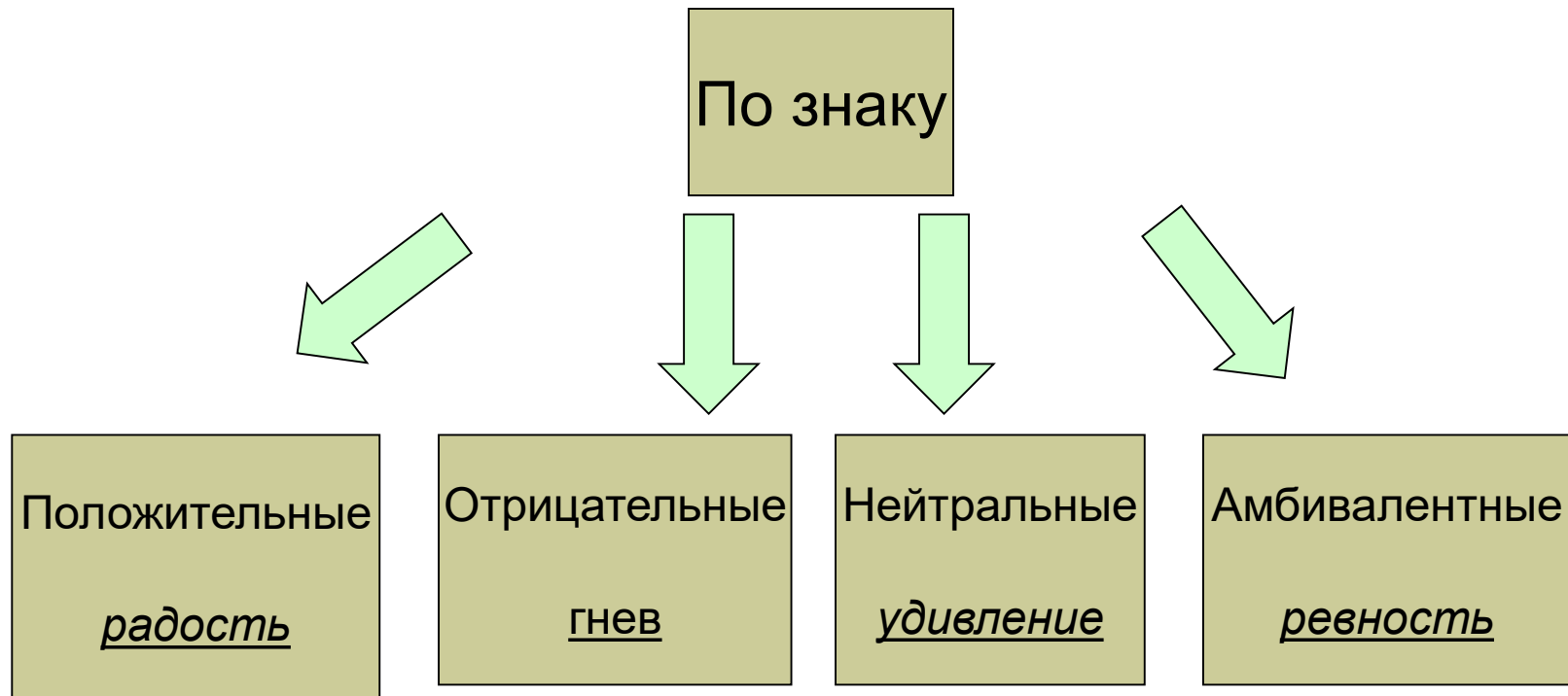


# Виды базовых эмоций по К. Изарду

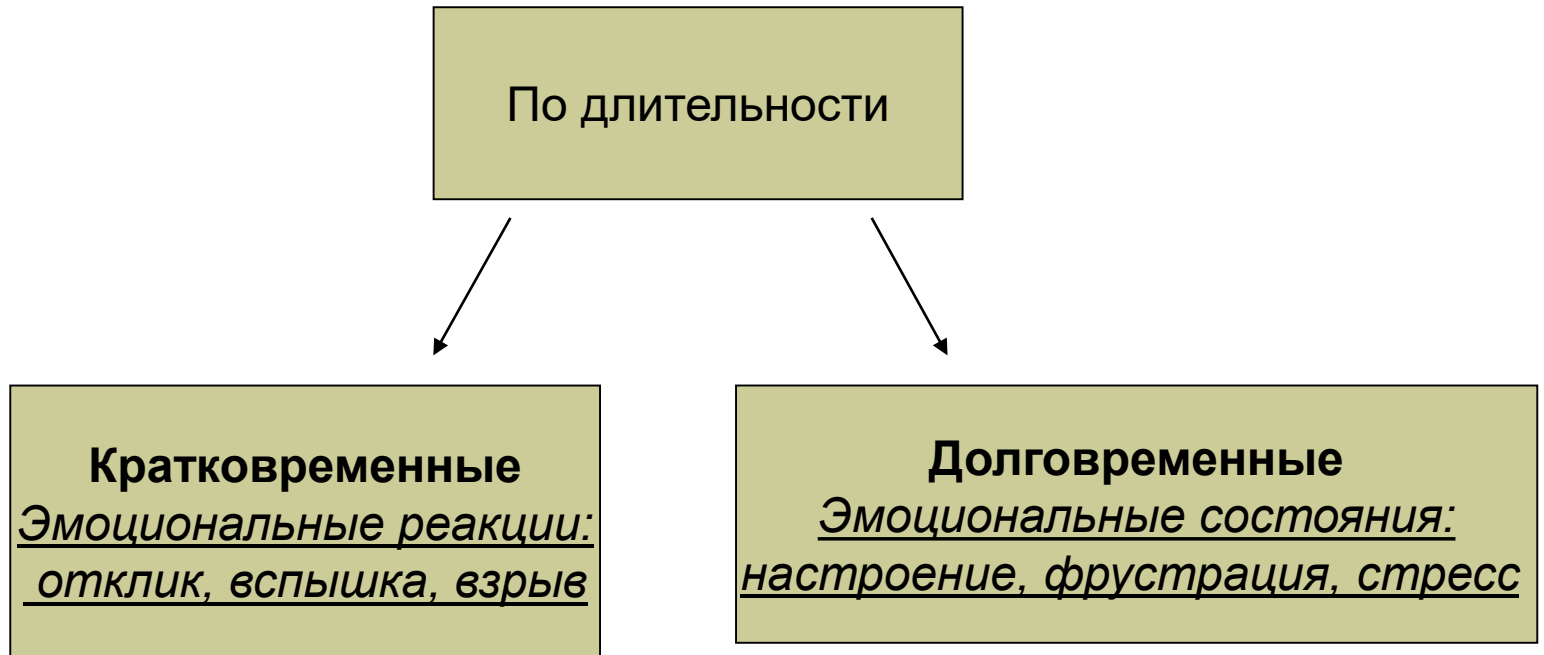
Выделяет 10 фундаментальных (базовых) эмоций:

1. Удивление
2. Радость
3. Печаль
4. Гнев
5. Отвращение
6. Презрение
7. Горе-страдание
8. Стыд
9. Интерес-волнение
10. Вина

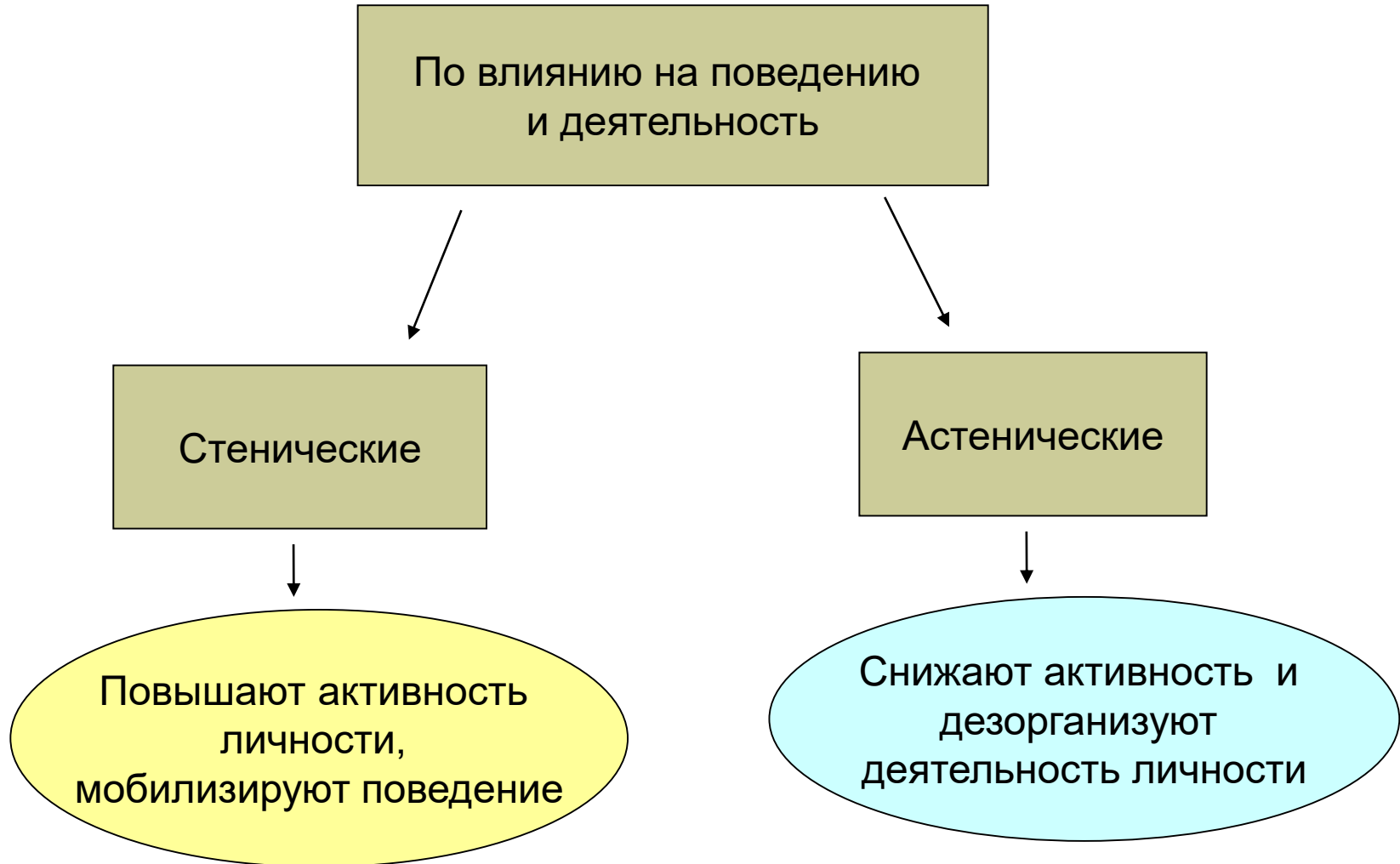
# Классификации эмоций



# Классификация эмоций



# Классификации эмоций





# Особенности эмоций

## **Субъективный характер.**

Отношение, которое выражается в эмоциях, всегда носит личный, субъективный характер

Взглянув в окно, мы видим, что сад покрыт снегом, и устанавливаем связь между появлением снега и временем года в суждении «наступила зима». Эта связь между объектами внешней действительности установлена нами в процессе мышления.

Но, отразив путем мышления эту объективную связь, один человек может испытать чувство радости, что наступила зима, а другой, наоборот, чувство сожаления, что кончилось лето.

В этих различных чувствах выражается субъективное, личное отношение людей к объективной действительности: одним данный предмет или событие нравится и вызывает у них чувство удовольствия, другим тот же самый предмет или событие не нравится и вызывает неудовольствие

## **Крайнее многообразие качественных особенностей.**

Следующий, довольно неполный перечень эмоциональных состояний, поскольку они получили выражение в речи человека, позволяет судить о чрезвычайно большом числе и разнообразии эмоций:

чувство голода, жажды, приятного вкуса, наслаждения, отвращения, чувство боли, вождления, обладания, половое чувство; чувство решительности, уверенности в своих силах, беспечности, безопасности, смелости, храбрости, отваги, мужества, чувство риска;

чувство самоудовлетворения, тщеславия, честолюбия, самомнения, наглости, бесстыдства, надменности, чувство превосходства, гордости, тщеславия, презрения, снисхождения;

**Биографические  
характеристики  
(возраст, пол,  
социально -  
экономический  
статус,  
образование).**



***Спасибо за внимание***

